

2026

秋

9.12

No.32
-FREE-

私たちの街をもっと好きになる情報紙

すみだノート

特集

ふたつのすみだ
シヤズ



撮影地：錦糸公園

すみだジャズの原点 たった2人から始まった、まちの音楽祭

墨田のまちを代表する音楽イベント「すみだストリートジャズフェスティバル」。その始まりにいたのが、能厚準(たくみ・こうじゅん)さんと山田直大さんです。

出発点は、2人が酒を酌み交わしながら話した「地域のために何かできないか」という思いでした。山田さんの胸にあったのは、「萎縮している大人の姿ではなく、カッコいい大人の背中を見せたい」という願い。特別にジャズ好きだったわけではない2人は、人が集まり、まちにつながりが生まれる場として音楽祭を選びました。

準備は苦労の連続でした。会場の使用許可も、地域や企業の理解も簡単には得られません。それでも区内の飲食店で会合を重ねるうち、参加者は30人、50人と増え、町や企業、行政の協力へとつながりました。

「自分たちがいくら良いと思っててもだめで、周りが応援してくれて実現するものなんですよね」

たった2人の思いは、多くのボランティアが支える音楽祭へと育ていったのです。

開催後には、始まる前よりまちをきれいにする「現状以上復帰」を徹底。2人が次の世代に託したのは、

「常にサプライズのあるイベントであってほしい」という思いでした。その熱は今、錦糸町と曳舟、それぞれの新しいすみだジャズへと受け継がれています。



すみだストリートジャズフェスティバルの立ち上げに携わった
山田直大さん(左)と能厚準さん(右)

※本記事は、2019年8月2日に「すみだノート」Webサイトで公開した「すみだジャズ」は、2人の男たちの熱い思いから始まった」を、今回の特集にあわせて抜粋・再編集したものです。



全文はこちら



錦糸町のすみだジャズは、2019

続けるための改革、 その先へ

及川 物語をつくっているだけです。笑。
健太郎 でも、それが大事なんです。まちにあるものを、人に伝わる形にする。編集する力だと思います。

健太郎 実行委員長になってからは、まずフェスをなくさないこと、財政や組織を安定させることを優先してきました。その分、自分でも少し保守的になっていると感じます。もっと冒険したいし、「何のために開催するのか」を、自分たちの言葉で語れる団体にしたいです。

及川 でも、続けるための土台を整えることも、実行委員長の大変な仕事ですよ。今年

年には46会場を展開する大規模な音楽祭でした。しかしコロナ禍を経て、ボランティアや協賛、飲食販売など、従来の仕組みだけでは運営が成り立たなくなりました。開催時期を秋に移し、飲食を出店方式に変えるなど、イベントを続けるための改革を進めてきました。



は、すみだトリフォニーホール大ホールも戻ってくるんですよ。

健太郎 2019年以来です。コロナ禍で途切れた関係を少しずつ結び直し、ようやく同時開催が実現しました。これは今年の大きな一歩です。

——華やかな出演者だけが、音楽祭の目玉ではありません。途切れた関係を結び直

SUMIDA STREET JAZZ FESTIVAL in 新 ふたつのすみだジャズ

墨田区には、二つの「すみだジャズ」があります。
錦糸町を中心に開催する
「すみだストリートジャズフェスティバル」と、
北部地域を舞台にした
「すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふね」です。
それぞれの実行委員長、多賀健太郎と及川博勝が、
二つの音楽祭の現在地とこれからを語ります。

SUMIDA STREET JAZZ FESTIVAL



多賀 健太郎 (写真右)
すみだストリートジャズフェスティバル実行委員長
長(以下、健太郎)
及川 博勝 (写真左)
すみだストリートジャズフェスティバルinひきふね実行委員長(以下、及川)

ふたつのすみだジャズ

及川 今回まず伝えたいのは、「墨田区には二つのすみだジャズがあるということ」です。

健太郎 意外と知られていませんよね。ひきふねは、もともと錦糸町のすみだジャズの北部会場として始まりました。錦糸町周辺を運営しながら、向島、京島、八広まで広げるのは難しい。そこで、曳舟で音楽祭を開きたいという人たちと一緒に、実行委員会をつくったんです。

及川 一時期、ひきふねを完全に独立させようという意見もありました。でも僕は、せっかく母体となるすみだジャズがあるのだから、離れるより、同じ名前のもので協力し合う方がいいと思っていました。

健太郎 僕も、それぞれの実行委員会でも、やりたいことを実現していけばいいと思います。同じ枠組みの中で自由にやれることが大切ですよ。

——コロナ禍以前、二つのすみだジャズは夏に同時開催されていました。しかし当日は、どちらも自分たちの運営で精いっぱい。互いの会場を訪ねる余裕もほとんどありませんでした。

健太郎 同時開催の頃は、曳舟へ挨拶に行っても、すぐ錦糸町に戻るくらいしかできませんでした。

及川 開催日が分かれたことで、手伝いに行ったり、楽器や機材を貸し合ったりできるようになりました。

健太郎 人の交流が生まれたのは大きいですね。
及川 離れたことで、逆に近くなったんですよ。

——同時開催では見えにくかった互いの姿が、別々の日になったことで見えるようになった。その変化が、現在の協力関係につながっています。



まちに馴染む 「ひきふねサウンド」

——多くの会場を展開し、区内外から大勢の来場者を迎える錦糸町。一方のひきふねでは、商店街や公園、地域の店など、暮らしのすぐそばがステージになります。

及川 僕がひきふねを続けている理由は、キラキラ会館で最後の演奏が終わった時、近所のおじいちゃんやおばあちゃんたちが見せてくれる笑顔です。あの笑顔を見ると、「これは何にも代えられないな」と思います。

住宅や商店が近いので、出演者はエレキギターをアコースティックギターに替えたり、ドラムをカホンやコンガに替えたりします。同じ曲でも、まちに馴染むように再アレンジする。そうして生まれた音を、僕は「ひきふねサウンド」と呼んでいます。

健太郎 単に騒音対策として音を小さくするのではなく、曳舟だから生まれる音として打ち出している。守りではなく攻めですよ。ひきふねの個性がはつきり見えてきます。

し、まちにもう一度音楽の場所を取り戻す。その積み重ねも、すみだジャズが未来へ進んでいる証しです。

及川 それぞれのやり方があっていい。その上で、必要な時に助け合える関係でいたいですね。
健太郎 一つあることで、すみだジャズの可能性は広がっていると思います。

及川 最後は笑顔で本番を迎えましょう。
健太郎 そうですね。お互い、いい本番にしましょう。

——開催日も規模も、音の響き方も違う。だからこそ支え合える。二つのすみだジャズは今年も、それぞれの場所から同じ墨田のまちへ音楽を届けます。



すみだストリートジャズフェスティバル 年表

ふたつのすみだジャズ

すみだストリートジャズフェスティバルスタート

2025 2024 2023 2022 2021 2020 2019 2018 2017 2016 2015 2014 2013 2012 2011 2010



第1回 記念すべき第一回開催
第2回 規模を拡大。東京都・墨田区の後援認定
第3回 第4回 第5回 第6回 第7回 第8回 初の開催
第9回 地域の音楽フェスとして継続
第10回 10年間にわたり「全会場無料」のスタイルを継続
第11回 8月のプレイベントの実施で、11月の本祭は中止



第1回 記念すべき第一回開催
第2回 9会場・98バンドが参加
第3回 曳舟文化センターから無観客・オンライン配信で開催
第4回 島田商店の倉庫を会場に、無観客生配信
第5回 待望の有観客ライブが復活
第6回 京島周辺の4会場で開催
第7回 IU情報経営イノベーション専門職大学で開催
第8回 下町人情キラキラ橋商店街周辺6会場で開催

2026

第9回 11月21日(土)

SUMIDA STREET JAZZ FESTIVAL in 新

<https://hikifunejazz.com>



ボランティア大募集!!

2026 10月17日(土)・18日(日)

<https://sumida-jazz.jp>



SUMIDA STREET JAZZ FESTIVAL

すみだジャズ&すみだジャズinひきふね 共通公式Tシャツ



今年の「すみだストリートジャズフェスティバル」のTシャツは、Ado「阿修羅ちゃん」などを手掛ける寺田てらさんの作品です。ぜひ一緒にすみだジャズTシャツを着用し、「すみだストリートジャズフェスティバル」を盛り上げてください!

一般Tシャツ ¥3,500(税込)
(Tシャツサイズ)
レディース,S,M,L,XL



協賛募集中!

スポンサーという形で、すみだジャズの仲間になりませんか?

お申し込み・お問い合わせは、下記各ホームページをご覧ください。



Love time cafe
COFFEE & WINE



<取り扱い商品>
・カフェインレスコーヒー・フレーバーコーヒー
・イタリアワイン・オリーブオイル
・フォーチュンクッキー・相模グッズ・すみだ土産
TEL: 03-3625-8640
有限会社ミヤココーポレーション
東京都墨田区業平 3-8-1 ミヤコビル1階
営業時間 / 定休日: ホームページをご覧ください

FIREWORLD

目を楽しませ、心を癒し、身体を暖める。

北欧・北米の新ストーブ専門店
FIREWORLD 株式会社 永和
〒131-0043 東京都墨田区立花4-25-5
03-3616-2871 03-3616-2872 0120-2871-18
■営業時間:月~金 10:00~18:00/土・日・祝 10:00~16:00
■定休日:年末年始・GW・夏休み
<https://www.fireworld.co.jp>

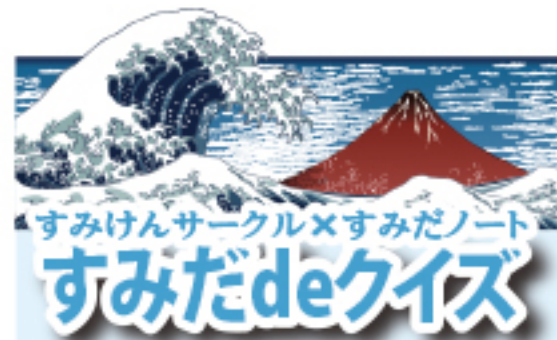


積水ハウスグループのシニア向け賃貸マンション
グランドマスト墨田文花
GRAND MAST SUMIDA BUNKA
(サービス付き高齢者向け住宅)

【グランドマスト墨田文花】物件概要
●所在地 / 〒131-0044 東京都墨田区文花 2-9-13 ●総戸数 / 40 ●専用面積 / 35.84㎡ (1R+S) ~ 61.60㎡ (2LDK) ●構造・規模 / 鉄筋コンクリート造8階 ●建物竣工 / 2018年11月30日 ●月額賃料 / 108,000円 ~ 226,000円 ●共益費(月額) / 30,000円 ●月額生活支援サービス費 / 1名入居: 60,500円(税込)、2名入居: 88,000円(税込) ●敷金 / 月額賃料の1か月分(108,000円 ~ 226,000円) ●契約形態 / 普通賃貸借契約 ●取引態様 / 貸主
※ご入居者の要件は60歳以上の方とその配偶者、もしくは要介護認定を受けた60歳未満の方。

〈貸主〉
宅地建物取引業者免許 国土交通大臣(13)第2250号(公財)日本賃貸住宅管理協会
積水ハウスシャーマンズPM東京株式会社
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-1-1 新宿メインタワー20階
フリーダイヤル 0120-815-823
資料請求・見学予約 お気軽にお問い合わせください。

営業時間 9:00~18:00 定休日 土曜・日曜・祝日
WEBページからもご覧いただけます。



問題
江戸時代から明治時代、水戸徳川家の下屋敷は「小梅邸」として使用されていましたが、関東大震災で焼失しました。その後、整備された土地は、現在何になっているのでしょうか？

① サッカー場 ② とうきょうスカイツリー
③ 隅田公園 ④ 墨田区役所

答えは▼8ページへ

歩いて、学んで、クイズを作り、すみだの魅力を再発見する

すみけんサークル
墨田区錦糸1-8-4-201
TEL: 03-3621-0153
(すみけんサークル事務局)



音楽を商業ベースで見ることができない大人たち、古くさい雑誌社の社内、それら全てに飽き飽きしていた私は、取材範囲外の墨田区に半ば無理やり、取材の約束を取り付けて向かった。

そこには見たことない景色が広がっていた。墨田区と言えば下町。若者は少なく、暮らしのための街だと思っていた。だが、街中で点在して行われる音楽の演奏があり、足を止めて聴く人がいれば、チラ見して通り過ぎる人もいる。それでも、みな一様に身体はゆるゆると揺れている。錦糸町駅前の公園で奏でられるトランペットの響き。商店街の中にある空き地から聞こえてくるギターの音。

林 光太郎
墨田区在住。
長野県塩尻市出身。人生どん底の頃、小説を読み、生き長らえた経験から、誰もが気軽に小説を読めるようにするため創作活動に勤しむ。古民家をリノベした本屋「ものはいよう」を開いている。



新しい文化が生まれつつある。
その音を、私は聞いた。
そして、聴いた。
どうやらそれは私にも効いてしまったらしい。

はやし小説

聞いて、聴いて、効いて。

林 光太郎

文：関いづみ
大介さんえりかさん



ブルーちゃん



メルシーちゃん エイミーちゃん



海ちゃんと風ちゃん

すみだの
ペットちゃん

今回の
ペットちゃん

また会える、まちのEXPO。

すみだ向島EXPO 07

すみだ向島EXPOは2020年から、墨田区北部の長屋、路地、古民家、店舗、町工場、商店街を舞台に続く、まちなか博覧会です。EXPO7は、実行委員会ではなく、関わる人たちのコレクティブでつくります。

会期 **10/10土 ~ 11/1日** ※企画出展者や各会場は自由に開催日時を決めます。

■総合案内所(うちの居間分館)の開場は、会期中の金・土・日・祝日の12時~18時

寄付制 よかったら、寄付を。
無料化ではなく、この場をつくる人や場所に、体験に応じて気持ちを渡す参加方法です。

材料 (2人分)
鮭(甘口・皮大さめ)-----2切れ
水-----大さじ4
酒-----大さじ1
油-----大さじ1

舞茸-----1パック
油-----大さじ1
にんにく-----半かけ
鷹の爪-----適量
塩-----適量

①秋鮭を洗ってキッチンペーパーでふき、酒に5分間浸ける。②フライパンに油を引き、大きめにちぎった舞茸、にんにくのみじん切り、鷹の爪の輪切りを強火で炒める(水分がでるためこの時点では塩はふらない)。お皿へ盛り、塩を適量ふる。③フライパンをさっと、キッチンペーパーでふき、鮭2切れと、水大4を入れ、フタをして、中火で2分、ひっくり返して2分、蒸し焼きにする。④皮目を下にして、油大1を入れて、中火で、皮がパリッとするまで1~2分焼く。⑤舞茸の上にソテーした秋鮭をのせたら完成です。

レシピ監修：後藤由里

「子ども、大人、外国人向け料理教室 やさしいおうち Cooking School Yasashiiouchi」を主催。全寮制の学校給食、インターナショナルスクールのベジタリアンシェフを経て独立、自然食カフェ、野菜を食べるカフェを13年間経営。

すみだノート Webサイトにも掲載しています



健康レシピ

Food & Beverage **mona** モナで見つける わたしのCAFEタイム♪

お店で楽しむ **おすすめ カフェメニュー**

アサイーボウル ¥800
イートイン限定
濃厚なアサイーソースにグラノーラとジューシーなマンゴー、甘酸っぱい3種のベリーをたっぷりとトッピングしました

アサイースムージー ¥600
アサイーと複数のフルーツを使用した飲みごたえのあるスムージーです

おうちで **アサイーを楽しもう**

冷凍品 お手軽 アサイーボウル 500g
解凍してお好きなフルーツやグラノーラをトッピングするだけでアサイーボウルをお作りいただけます。
冷凍フルーツも多数販売しています

常温品 アサイー 1,000ml フルーツブレンド
そのまま飲めるストレートタイプのドリンク。ペルー産のアサイーにバナナ、りんご、ぶどう、ラズベリーをブレンドしたまるでジュースのような味をお楽しみいただけます。

常温品 フローズンスムージーベース アサイーミックス 1,000ml
本品1:氷1の簡単オブレションでカフェで飲むような本格的なフローズンスムージーが出来上がります。トッピングソースとして使ったり、牛乳で割ってもおいしいです。

丸源飲料工業株式会社の直営店
ドリンク・デザート食材のお店
Food & Beverage **mona** モナ
東京都墨田区立花4-1-5 アネックス1F

カフェメニュー **10% OFF** クーポン券
使用期限：2026年10月30日
★この券をレジにてご掲示下さい(写真でもOK)



アルバイト募集

カラカラ橋商店街の美味しいパン屋

こだわりの北海道産小麦 Bakery chow chow

ベーカリーチャウチャウ

〒131-0046 東京都墨田区京島3-21-7 TEL/03-6657-2065 ●営業時間/10:00~18:00 ●定休日/日・月・木曜

HPIはコチラ

マンツーマンでの指導! 好きな歌、歌いたい歌で楽しくレッスン!

実際のカラオケを使ってレッスン! 成果を実感! 発揮!

ポップンビートカラオケスクール **POP'N BEAT**

東京都墨田区両国2-21-8 両国駅前ビル2F カラオケの鉄人両国駅前店内

連絡先 050-3637-4056 info@voice-company.com

丸源飲料工業株式会社の直営店 Food & Beverage **mona** モナ

飲食店様向けドリンク・デザート食材を多数取り扱っております

当社の食材を使用したドリンクメニューも販売! イートインスペースもあります!

一般のお客様も大歓迎!

〒131-0043 墨田区立花4-1-5 アネックス1F 営業時間: 平日 10:00 ~ 16:00 (土・日・祝祭日休業) TEL: 03-3617-0127 e-mail: mona@marugen.com mona ホームページ

2026年秋のイベント情報

9月4日~12月20日	すみだ五彩の芸術祭
9月19日~9月21日	ふるさとグルメてらす~すみだ秋酒まつり~
9月19日~10月12日	向島百花園 2026年度「萩まつり」
10月3日・4日	秋の「すみだガラス市」2026
10月3日・4日	令和8年度 第51回すみだまつり・ 第56回こどもまつり
10月10日~12日	すみだパークシネマフェスティバル 2026
10月10日~11月1日	すみだ向島EXPO 7
10月17日・18日	すみだストリートジャズフェスティバル 2026
10月29日~11月1日	ユートリヤ祭 A期間
11月5日~11月8日	ユートリヤ祭 B期間
11月21日	第9回 すみだストリートジャズフェスティバル in ひきふね

編集部の
今をお届け

すみだノートNOW!

今号は「すみだジャズ」特集。すみだノート編集長であり、ひきふねの実行委員長でもある僕にとって、いつも以上に距離の近い特集になりました。錦糸町と曳舟。違う音を奏でながら、同じまちを盛り上げようとする二つのすみだジャズ。その間に立って見えてきたことを、今号に詰め込みました。

一方、Webでは連載小説『隅田河鉄道』をひっそりと始めました。実在する墨田のまちのどこかに、まだ誰も知らない鉄道が走っている——そんな架空の物語です。

人と人との現実のまちを動かす音楽祭と、頭の中で静かに走り始めた小さな鉄道。まったく違うようで、どちらも僕が見ている墨田の風景です。

秋の夜長に、そちらも少し覗いていただけたらうれしいです。

及川博勝

一緒に、すみだの未来を届けませんか？

広告掲載パートナー募集

すみだノートは、墨田区内で約14,000部を発行する
地域密着のフリーペーパーです。

地元での認知度アップや信頼づくりに、ぜひご活躍ください。



発行部数
14,000部
(年4回発行)



墨田区内の
公共施設・店舗など
で配布



地域に根ざした
情報をお届けする
フリーペーパー

広告サイズ・料金(税込)

1枠(69×60mm)
33,000円

2枠(69×124.5mm)
66,000円

3枠(69×189mm)
99,000円

お申込み・お問い合わせ



03-4360-3547

www.sumida-note.com/contact/

すみだの思い出

すみだの思い出を語っていただきました

まちからもらった元気を、京島へ

鳥正 3代目

茂木 亮



生まれも育ちも、墨田区京島です。
現在は、キラキラ橋商店街にある
鶏肉とお惣菜のお店「鳥正」で働いて
います。店頭に立ち、お客様と言葉を
交わしながら過ごす毎日、私にとっ
て大切な京島の風景です。

私は音楽が好きで、「ひきふねジャズフェスティバル」にも、これまで何度か出演してきました。好きな音楽を通して地元の人たちと同じ時間を楽しめること、そして、このような催し
が自分の暮らすまちで開かれている

ことを、と
ても嬉しく感じています。

好奇心から、いつか京島を離れ、別の地域に住んでみたいと考えたこともありました。けれど、今ある環境や、これまで出会ってきた人たちのことを思うと、どれも京島で過ごしてきたからこそ得られたものなのだと気づきます。このまちで生まれ育ち、暮らしてきて本当に良かったと思っています。



言って頂けると嬉しいですし、接客をしている時は、お客様の笑顔から元気をもらっています。
私も安心で美味しいお惣菜の提供や接客等で少しでも元気を届けられるようにしていきたいです。
これからも仕事や音楽を通して、私を育ててくれた京島の力になりたいと思います。

答え

③.隅田公園



隅田公園は、かつて水戸徳川家の下屋敷「小梅邸」として、会合や花宴などのもてなしの場でした。しかし、大正12(1923)年の関東大震災で焼失。その後、帝都復興事業によって整備され、昭和6(1931)年に開園しました。日本初の本格的なリバーサイドパークとされています。また、園内には、江戸時代から継承される墨堤の桜や日本で最初の少年野球場などがあり、現在もすみだジャズを始め、様々なイベントが行われる、歴史的、文化的価値を有する公園です。

発行部数:14,000部 次号発行日(予定):2026年12月12日(土)

●●発行・制作:SUNNY PASTEL合同会社
●●〒131-0046 東京都墨田区京島3-18-3
TEL:03-4360-3547 E-mail:info@sumida-note.com

